

15.07

Magdalena Łaszcz – sopran /Warszawa/ (po raz pierwszy na naszym Festiwalu)
Gedymin Grubba – organy /Gdańsk/

Johann Sebastian Bach - Preludium G-Dur /BWV 541/
Georgi Muschel - Toccata

Henry Purcell - pieśń „Fairest Isle” z opery „Król Artur”
Felix Mendelssohn - aria „Jerusalem” z oratorium „Paulus” Op. 36
Georg Friedrich Händel - „How beautiful are the feet” z oratorium Mesjasz
Johann Sebastian Bach - Magnificat /BWV 243/: Quia respexit
Marcin Józef Żebrowski - Magnificat: Suscepit Israel
Gabriel Faure - Apres un reve
Gustave Charpentier - aria „Depuis le jour” z opery „Louise”
Jin Gyu Young - Miryang arirang

Magdalena Łaszcz – tegoroczna absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie śpiewu prof. Ewy Iżykowskiej-Lipińskiej. Studia licencjackie ukończyła z wyróżnieniem na Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w klasie prof. Marcina Ciszewskiego. Laureatka wielu konkursów solowych i zespołowych w Polsce i zagranicą, m. in. III miejsce na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym w Kaliszu 2025 i nagroda specjalna dla największej osobowości artystycznej, czy tytuł laureata Grand Prix Polskiej Chóralistyki 2021, 2023 z Międzyszkolnym Chórem Żeńskim w Białymstoku. W 2022 r. zadebiutowała w Operze Bałtyckiej w spektaklu „Dziecko i czary” M. Ravela, gdzie wcieliła się w role: Berzery, Filizanki, Księżniczki i Ważki. W 2023 r. wykonała w wersji koncertowej operę „La Voix Humaine” F. Poulenca w nowej aranżacji Martina Oprała z zespołem perkusyjnym z Janacek Academy of Performing Arts w Brnie, a w 2024 r. wraz z towarzyszeniem orkiestry Filharmonii Gorzowskiej podczas koncertu inauguracyjnego „XI Festiwal Muzyki Współczesnej im. Wojciecha Kilara” pod batutą Michała Klauzy. W 2025 r. zadebiutowała na scenie Warszawskiej Opery Kameralnej w ramach 6. Mozart Junior Festival w spektaklu „Prawdziwa historia Czarodziejskiego fletu” W.A. Mozarta w roli Paminy. Wzięła udział w prawykonaniu utworu Heleny Tulve podczas koncertu inauguracyjnego 67. edycję Warszawskiej Jesieni w Filharmonii Narodowej. Koncertowała m.in. z orkiestrą symfoniczną Filharmonii Gorzowskiej, Polską Filharmonią Kameralną Sopot, orkiestrą kameralną „Camerata Gedania”, czy Gdyńską Orkiestrą Symfoniczną.

Gedymin Grubba – (ur. 1981)

Odnaczony w 2022 roku przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Medalem „ZASŁUŻONY KULTURZE GLORIA ARTIS” za dotychczasową działalność kulturalną.

Uhonorowany w 2019 roku przez Prezydenta RP „KRZYŻEM ZASŁUGI” za międzynarodową działalność kulturalną na rzecz Polski.

Odnaczony w 2017 roku przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Odznaką Honorową „ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ”, a w 2020 odznaczeniem kościelnym „PRO ECCLESIA ET POPULO”.

Organista, kompozytor, dyrygent. Jest jednym z najaktywniej koncertujących polskich organistów.

Regularnie koncertuje na całym świecie!

Do tej pory już pięciokrotnie okrążył kulę ziemską z licznymi trasami koncertowymi po całej Europie (wielokrotnie), Ameryce Północnej (sześciokrotnie, w tym aż 25 Stanów USA), Ameryce Południowej, Afryce Południowej, Azji (trzykrotnie), Australii (czterokrotnie) i Oceanii (trzykrotnie).

W bieżącym roku (2026) obchodzi 30-lecie pracy artystycznej.

Do tej pory wykonał ponad 2.500 recitali.

W swoim dorobku posiada 20 pozycji płytowych, zrealizowanych również za granicą, w tym także płyty DVD oraz wielopłytowe albumy. Posiada także nagrania radiowe i telewizyjne na całym świecie. Prowadzi również regularnie kursy mistrzowskie interpretacji muzyki organowej na całym świecie. Zasiada w jury konkursów organowych.

W 1999 zainicjował *Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej w Katedrze w Pelplinie*, którego do dziś jest Dyrektorem. To jedna z największych obecnie imprez kulturalnych tego typu w Polsce i Europie, skupiająca artystów i słuchaczy z całego świata.

Do tej pory Festiwal w ramach ponad 750 koncertów odbył się w blisko 75 miejscach na terenie 11 Diecezji w 6 województwach z udziałem ok. 2.000 wykonawców!

Od 2003 Prezes Zarządu *Fundacji Promocji Sztuki im. Gabriela Fauré*, z którą organizuje ok. 50 koncertów rocznie w całej Polsce i poza jej granicami.

Gedymin Grubba jest powoływany także w charakterze konsultanta oraz opiniuje i nadzoruje nowe instrumenty organowe, różnego zakresu renowacje i rekonstrukcje organów w kraju i za granicą.

Oficjalna strona internetowa: www.gedymin.org