

22.07

Lukas Förster – organy /Niemcy/ (po raz pierwszy na naszym Festiwalu)

Baroque Organ

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasia in G Major BWV 572

Romantic Organ

Feliks Nowowiejski (1877-1946)

Symfonia Nr. 8, Op. 45

Otto Valdemar Malling (1848-1915)

Echoes from the Psalms of David, Op. 89

Psalm 23 – Moderato sostenuto

Psalm 33 – Maestoso

Giovanni Morandi (1777-1856)

From „Raccolta di sonate per gli organi moderni (1846)“

Offertorio in C Major

Lukas Förster (ur. w 1997 w Salzwedel, Saksonia-Anhalt) otrzymał swoje pierwsze wykształcenie muzyczne od pianisty i dyrygenta Haralda Malcherczyka oraz dyrektora muzyki kościelnej Matthiasa Böhlerta. Od 2015 do 2019 studiował muzykę kościelną na poziomie licencjackim w Halle (Saale). Przeprowadził się do Lipska, aby studiować kompozycję i akompaniament wokalny w Konserwatorium im. Feliksa Mendelssohna-Bartholdy, a w 2022 wrócił do Halle, aby ukończyć studia muzyki kościelnej z tytułem magistra w 2024. Od 2024 studiuje śpiew w Szkole Muzyki Kościelnej w Halle. Od 2022 do 2025 był muzykiem kościelnym w Taucha (blisko Lipska), a od maja 2025 jest muzykiem kościelnym w Kościele Miejskim św. Michała w Jenie (Turyngia). Występuje zarówno w kraju, jak i za granicą jako organista, pianista i śpiewak (kontratenor). Jest wielokrotnym laureatem konkursów kompozytorskich, a jego utwory były wykonywane przez liczne zespoły.